#10

MERHABA!

İnsan neyi sever? İnsan, ne için yaşar ne için ölür? Atalarımız, keşkelerimiz ile harmanlanırken hayatımızın mutluluk ve mutsuzluk dehlizlerinde, biz ancak ve ancak eşit kollu olmayan teraziler konumundayız. Bu kaybediş hali hayatımızın her yanına sirayet ederken, var olanlara Tanrılık, var olmasını istediklerimize de kulluk etmeyi görev bilir bir halde yaşıyoruz.

Bizler kendisinden çok şey beklenen ama hiçbir şey veremeyen bir kuşağın temsilcileriyiz. Bizden öncekiler çağ açıp, çağ kapamışlar. Reformlar, rönesanslar yaşamış, aydınlanma çağı ile dünya tarihinin akışına yön vermişler. Bizler olamamışlığımızın sanrılarıyla çok farklı bir havaya bürünmüş bir durumdayız. Bizler çağımızın vebalıları, feodal ilişkilerin, örfi adetlerin düşmanı olan ayrıksılarız. Felsefi akımları çaresiz bırakanlarız. Büyük lügatlarda tarifi olmayanlarız. Bizler karanlığın evladı, bilinmezliğin, hesapsızlığın ve yalnızlığın fahişeleriyiz. Bizler H(P)iç'leriz. Bizler aidiyeti ruhu kadar olanlar, tek nasırlı yerleri kalpleri olanlarız. Bizler, her birimiz birer intihar mektubuyuz. Bizler, kendine ait soyluluğumuzla maddenin biçim değiştirmek için yükselmesinin değil, alçalmasının hatta yerçekimi kanununa göre düşmesinin gerektiğini savunanlarız. Bizler bütün düzenler için tehlikeli olanlarız. Sistemin birer parçası olma çabaları da, iç güveysi halinden öteye gitmeyenleriz. Annelerinin vefasız aşklarıyız.

Herkesin aksine hayatları roman olmayanlarız. Bizler hayatın karşısında öyküleri olanlarız. Söyleyecekleri olanlarız. Bizler göte göt diyenleriz. Popo deyince şeklinin değişmediğini bilenleriz. Bizler çağımızın öksüzleriyiz. Ne iş yaparsak yapalım, sosyal statümüz ne olursa olsun, maddi durumlarımız fark etmeksizin mutsuzluğun uzatmalı sevgilisiyiz. Yalnızlıklarımız gürûhlar içinde kendi halimizde intihara meyilli sofistike sorgularda yaşayan piçlerin yalnızlığıdır.

Dünyamıza hoş geldiniz! Çok tanrılı PİÇ GÜVEYSİ ŞEHRİNİN altın anahtarı bu metindedir. Yeni akrabalık düzenleri gelişiyor ve bizden sonra hiçbir şey eskisi gibi olmayacak…

İÇERİDE KiMLER VAR?

A — Asil Çingene // Hüzzam Taksimi — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

B — BOK7BAŞI // Kahverengi Hikayeler — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

T — Tombul İstakoz // Nasıl Delirdim? — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

B² — Büşra Kayar // 16 — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

P — Pembe Baykuş // Köşem Kıraathanesi — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

A² — Alper Aygun // Kaba Rast — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

M — Militan // Hayatı Sorgulamacalar — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

B³ — Ben ve Kendim // Depresif Yazılar Bölgesi — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

K — Kutsal Vodka // Gerçek Hikayeler — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

S — Soner Lucas // Lucas Kafası — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

M² — Mi Minör // Ağlamaklı Kadın Notaları — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

P — Piafka // Zuladaki Kalem — Düz yazı, deneme, kısa hikaye

Bizimle beraber yazmak isterseniz, "merhaba@picguveysi.com" adresine e-posta gönderebilirsiniz.

Fanzin içerisinde yayınlanan eser/yapıtların mali ve manevi hakları yazara ait olup, Fikri Mülkiyet Hakları ile korunmaktadır. Yazarın bilgisi olmadan kopyalanan her eser/yapıt için ilgili mahkemelere başvurulacaktır.

asil çingene
hüzzam taksimi
asilcingene@picguveysi.com

A

çocuk//6

Sezgin elektrik direğine yaslanmış, caddenin karşısındaki binayı seyrediyordu. Önünden yoğun bir trafikte akan araçlar geçiyor ama o yüz ifadesinde hiçbir değişiklik olmadan binaya bakmaya devam ediyordu. Sekiz katlı binanın ön yüzü yarısına kadar cam ile kaplanmıştı ancak diğer yarısı izbelikten çökecek gibi duruyordu. Eskiden oto galeri olduğu belli olan cam kaplı yüzeyi oluşturan kısım yavaş yavaş trafiğin tozuna bulanmaya başlamış, binanın diğer yarısındaki izbeliğe rakip olmaya hazırlanıyordu.

Birden başını yukarıya kaldırdı. Ayakkabı atölyelerinden gelen çekiç seslerini caddenin karşısından bile duyuyordu. Başını tekrar indirip cam kaplamanın bittiği yerde başlayan han kapısına dikti bu sefer gözünü.

- Evlat, yarım saattir burada duruyoruz. Hâlâ ne olup bittiğini, burada ne aradığımızı söylemedin?

Sezgin gözlerini binadan ayırmadan mırıldandı…

- Az sabret Hasan Amca. Birazdan burada işimiz bitecek, dedi ve ok gibi fırlayıp arabaların arasından caddenin karşısına geçmeye koyuldu. Hasan Aga' nın "dur, nereye" kelimeleri dudağından dökülemeden, çocuk han kapısından girip gözden kaybolmuştu bile…

[illegible]

BOK7BAŞI
kahverengi hikayeler
bok7bast@picguveysi.com

B

B9:evrende yalnız olamamak

[illegible]

tombul istakoz
nasıl delirdim?
tombulistakoz@picguveysi.com

T

sen kalbimi kırınca kasko yaptırdım

[illegible]

büşra kayar
16
busrakayar@picguveysi.com

B²

sailor moon

[illegible]

pembe baykuş
köşem kıraathanesi
pembebaykus@picguveysi.com

P

küçük k'nın hikayesi

[illegible]

alper aygun
kaba rast
alperaygun@picguveysi.com

A²

aşk//2

[illegible]

militan
hayatı sorgulamacalar
militan@picguveysi.com

M

bu bir martı hikayesidir

[illegible]

benvekendim
depresif yazılar bölgesi
merhaba@picguveysi.com

B³

intikam//2

[illegible]

devam edecek

kutsal vodka
gerçek hikayeler
kutsalvodka@picguveysi.com

K

cennetin yaşı

[illegible]

sonerlucas
lucas kafası
sonerlucas@picguveysi.com

S

büfe

[illegible]

mi minör
ağlamaklı kadın notaları
miminor@picguveysi.com

M²

bulantı

[illegible]

piafka
zuladaki kalem
piafka@picguveysi.com

P

yol açıklığı

[illegible]